中通论衡之我悟

**谢远富**

前几日，班级里举办了中通论衡活动，论衡的大主题是展示少数民族文化。犹记得开场时活泼热烈的氛围，一位少数民族同学的歌声拉开了活动的序幕。记得当时做了应该有八个少数民族的特色节日，一些少数民族的同学积极参与，做了有关本民族的展示。但是我在参加活动的过程中，深深地思考着一个问题：就是我们花费这么多的时间和精力，收集资料，做海报，做展示，是为了什么，难道仅仅为了好看，仅仅为了中通课得高分，我想不是这样的，我想中通课设置这样的作业，保持这样的传统也不是这样的。

我是做的土家族部分的，我就简单说一下我在活动过程中扮演的角色，以及我对这次活动的感悟。

虽然自己本身是来自民族自治地区的少数民族，但通过做土家族展示的过程，我发现自己对自己民族的了解并不多。例如民族起源、特色服饰、民族语言等，我都是知之甚少，我第一次知道了土家族的起源有四种说法，最可信的是巴人说；我第一次知道了织锦不仅仅是服装，还可以是被子，是枕套等；我第一次知道了我们的语系是藏缅语系。我想既然我是土家族的人，我对自己民族的文化都与知之甚少，我想其他人，除了专门做相关研究的专家，知道的少数民族的文化就更少了吧，而这些少数民族文化呢，是中华文化的一部分。当我们有一天谈及中华文化的时候，突然发现土家族文化没了，蒙古族文化没了，壮族文化没了，藏族文化没了；那会不会有一天我们谈及中华文化时，敦煌文化没了，村落文化没了，更多的中华文化没了呢？文化是一个民族的根，中华文化是中华民族的根，当各民族文化一点点消失，当中华文化一点点变质，当某一天我们突然回过头时，发现我们的根没了，会不会有那么一些凄凉呢。

想到这，我想我们花这么多的精力去做这个少数民族文化的论衡，是有意义的，我们的中通也是有意义的。尽管我们不能使每一个人都去了解我们的文化，但是我们使我们这个班了解了我们的文化，也许还会由此出现一些人去主动研究，修复我们的文化。我想这应该也算是一种文化的另类传承吧。

当然，民族文化的保护仅靠一个人、一个班去研究、保护肯定是不行的，需要更多的实干家去修复，去进行相关实践。但也许我们可以成为这些未来的星星之火，我想这就是我们做这次论衡的意义吧。