苗族苗年小组中通论衡收获报告

# 成员分工

|  |  |
| --- | --- |
| **成员** | **分工** |
| 吕一川 | 收集整理资料 |
| 周 亮 | 制作PPT |
| 林可音 | 后期调整资料和PPT  PPT宣讲 |

# 过程回忆

## **吕一川**

展示的时候，能够感觉到各个小组准备都很充分，有一两个小组不顾旁边计时人员的催促也要完完整整讲完自己这一部分，让更多的人了解自己所讲述的这个民族，也让这几天来的准备不会白费。我们组的展示就不同于其他组单纯的PPT+讲述的单一套路啦。我们组长可音姐姐在开讲前跟我们讲了自己的小建议，来让同学们更好的记住苗族的苗年，那就是把驱赶年兽的故事，让几个同学上台在她的指导下，现场演一出话（尬）剧。当然最后的效果也是蛮好的，在可音姐姐的强大临场发挥能力下，一些小细节处理的很好，也添了几个笑点。就别如那句：“绣球同学自己配合一些，自己滚回来。”让在座的同学忍俊不禁，也给这个活动稍微放了一下松，活跃一下气氛。

## **周亮**

此次中通的课程展示我们组将目标锁定于苗族苗年，为了能带给大家一个真正的苗年，让大家切身体会到苗年的内涵，我们小组在前期进行了充分的准备，其中我主要负责PPT的制作。在自习阅读了组员提供的关苗族苗年的资料之后，我查阅网页，在各种介绍文字中，探求原汁原味的苗年，在这一过程中，我对苗年从陌生到熟悉，从闻所未闻到了然于心。团年饭、串寨酒、跳芦笙看着图片上欢庆节日的苗族人民们，他们的笑声仿佛透过屏幕，回响在我的耳际。虽然在制作PPT的时候，虽然自己牺牲了一部分五一假期，但是当我们最终的成果展现在整个班级面前，这点牺牲又跟本不算什么。讲解过程中，为了让同学们更好的理解苗年的来历，我们组织了一次小的表演，邀请在座的同学上台和我们一起表演，很好的拉动了整个场面的氛围。

## **林可音**

前期准备的时候就想一定要让听的同学们有所收获，所以在仔细筛选展示内容的同时，我也认真地考虑了展示形式。我们采用了现场小表演和竞答环节来活跃气氛，的确大家也参与其中，现场充盈欢声笑语。这是展示形式的不断创新和尝试带来的成就感，非常感谢同组的小伙伴们前期资料的认真搜集和整理，还有讨论过程中小伙伴们都很认真负责及时，不断地提出意见改进展示形式，让我感觉到这是一次非常愉快的团队合作。

# 会后感想

## **吕一川**

五十六个民族，五十六朵花。我们这次的论衡活动也只是展示了一部分民族，而且只是节日部分就那么丰富多彩，就让人想要亲身参与进去，去尝一尝他们的美食，听他们长者讲故事。如果有更多的这种活动，让我们去了解其他民族，就会有更多的人喜欢上其他民族，这对我们少数民族的传承和保存当然是最好的一种保护啦！

## **周亮**

此次的中通活动，不仅加深了我们对少数民族节日的了解，感受到了少数民族节日的魅力，苗年这一节日也拉近了我们同学之间心与心的距离。同时对于整个班级来说，班级集体活动也增进了大家对班级的认同感。

## **林可音**

中通是为了让我们更加了解我们国家的文化底蕴，培养文化自信。学校一直开设这个课程，并请来各个领域里的优秀学者、老师来为我们传播中华文化中的闪光一隅，诚让我感到中华文化之博大和深厚。短短的课堂时间是不足以理解、参透中华文化深层次东西的，但它的确对于培养大学生对中华文化的兴趣和自信有重要的意义。

郑云燕老师全程参与我班中通论衡，并在最后给出了非常宝贵的个人见解，让我感受到老师人文底蕴之深厚。另外，对罗老师为我班联系班会老师感到十分感动，原以为罗老师会忘记这个学生提出的小小请求，没想到罗老师一直记着，还帮我们找到了参与班会的老师，对于法大有这么体贴和亲切的老师，我心里真的十分温暖。